

LIBRIS

We know
books

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GHERER, NARAN

**Numerologie de la novice la maestru : matricea
realității** / Naran Gheser. - București : Librex Publishing,
2025

ISBN 978-630-662884-1

133.5

Design copertă: Cristina Ciucă

Editor: Ionuț Radu

Corectură: Cristiana Ciarec, Evelin Ceciu / Corectura.ro

LIBREX PUBLISHING

Str. Episcopul Radu, Nr. 30, București

redacție: 0723 193 019

comenzi@librex.ro

www.librex.ro

© LIBREX PUBLISHING, 2025

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări,
fără acordul scris al editorului, este strict interzisă și se
pedepsește conform *Legii dreptului de autor*.

Naran Gheser

NUMEROLOGIE DE LA NOVICE LA MAESTRU

MATRICEA REALITĂȚII

Librex Publishing
București, 2025

Cuprins

| | |
|---|----|
| ASPECTE INIȚIALE | 19 |
| Numerologia | 19 |
| Abordarea integrativă a numerologiei | 21 |
| Tarot și arhetipuri | 23 |
| Arhetipurile | 24 |
| REALITĂȚI LA NIVEL CONCEPTUAL | 33 |
| Axele existenței | 34 |
| Axele realității | 36 |
| Axa X, Y: Planul experienței vieții | 38 |
| Axa Y, Z: Planul existențial al vieții | 40 |
| Axa X, Z: Planul experienței existențiale | 42 |
| Axele realității individuale | 43 |
| Cubul realității individuale | 44 |
| Extremele sau cadranele realității | 48 |
| Crucea realității | 49 |
| MATRICEA REALITĂȚII | 53 |
| Parametrii care definesc matricea | 54 |
| Cubul cu resurse | 57 |
| Crucea realității cu resurse | 58 |
| Resursele ființei umane | 59 |
| Tipurile de resurse | 59 |
| Reprezentarea bidimensională | 62 |
| Metoda de calculare a Matricei Realității | 63 |
| E – ENTUZIASM ȘI ENERGIE | 67 |
| 0/22 Nebunul | 69 |

LIBRIS

We know
books

| | |
|---|-----|
| 1 Magicianul | 71 |
| 2 Marea preoteasă | 73 |
| 3 Împărăteasa | 74 |
| 4 Împăratul | 76 |
| 5 Hierofantul | 78 |
| 6 Îndrăgostiții | 80 |
| 7 Carul | 82 |
| 8 Forța | 84 |
| 9 Hermitul | 86 |
| 10 Roata norocului | 88 |
| 11 Justiția | 90 |
| 12 Spânzuratul | 92 |
| 13 Moartea | 94 |
| 14 Temperanța | 96 |
| 15 Diavolul | 98 |
| 16 Turnul | 100 |
| 17 Steaua | 102 |
| 18 Luna | 103 |
| 19 Soarele | 105 |
| 20 Judecata | 107 |
| 21 Lumea | 108 |
| F – RELAȚII - FAMILIE, PRIETENI APROPIAȚI | 111 |
| 0/22 Nebunul | 112 |
| 1 Magicianul | 114 |
| 2 Marea preoteasă | 115 |
| 3 Împărăteasa | 116 |
| 4 Împăratul | 117 |
| 5 Hierofantul | 119 |
| 6 Îndrăgostiții | 120 |
| 7 Carul | 121 |
| 8 Forța | 122 |
| 9 Hermitul | 124 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 10 Roata norocului | 125 |
| 11 Justiția | 126 |
| 12 Spânzuratul | 127 |
| 13 Moartea | 129 |
| 14 Temperanța | 130 |
| 15 Diavolul | 131 |
| 16 Turnul | 133 |
| 17 Steaua | 134 |
| 18 Luna | 135 |
| 19 Soarele | 136 |
| 20 Judecata | 138 |
| 21 Lumea | 139 |
| G – GENEROZITATE | 141 |
| 0/22 Nebunul | 143 |
| 1 Magicianul | 145 |
| 2 Marea preoteasă | 146 |
| 3 Împărăteasa | 148 |
| 4 Împăratul | 149 |
| 5 Hierofantul | 151 |
| 6 Îndrăgostiții | 152 |
| 7 Carul | 154 |
| 8 Forța | 156 |
| 9 Hermitul | 157 |
| 10 Roata norocului | 159 |
| 11 Justiția | 160 |
| 12 Spânzuratul | 162 |
| 13 Moartea | 163 |
| 14 Temperanța | 165 |
| 15 Diavolul | 166 |
| 16 Turnul | 168 |
| 17 Steaua | 170 |
| 18 Luna | 171 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 19 Soarele | 173 |
| 20 Judecata | 174 |
| 21 Lumea | 176 |
| H – ÎNCLINAȚI UMANITARE | 178 |
| 0/22 Nebunul | 179 |
| 1 Magicianul | 181 |
| 2 Marea preoteasă | 182 |
| 3 Împărăteasa | 184 |
| 4 Împăratul | 185 |
| 5 Hierofantul | 186 |
| 6 Îndrăgostiții | 188 |
| 7 Carul | 190 |
| 8 Forța | 191 |
| 9 Hermitul | 193 |
| 10 Roata norocului | 195 |
| 11 Justiția | 196 |
| 12 Spânzuratul | 198 |
| 13 Moartea | 200 |
| 14 Temperanța | 202 |
| 15 Diavolul | 203 |
| 16 Turnul | 205 |
| 17 Steaua | 207 |
| 18 Luna | 208 |
| 19 Soarele | 210 |
| 20 Judecata | 212 |
| 21 Lumea | 214 |
| I – INTUIȚIA | 216 |
| 0/22 Nebunul | 217 |
| 1 Magicianul | 219 |
| 2 Marea preoteasă | 221 |
| 3 Împărăteasa | 223 |
| 4 Împăratul | 224 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 5 Hierofantul | 226 |
| 6 Îndrăgostiții | 228 |
| 7 Carul | 230 |
| 8 Forța | 232 |
| 9 Hermitul | 233 |
| 10 Roata norocului | 235 |
| 11 Justiția | 237 |
| 12 Spânzuratul | 239 |
| 13 Moartea | 241 |
| 14 Temperanța | 242 |
| 15 Diavolul | 244 |
| 16 Turnul | 246 |
| 17 Steaua | 248 |
| 18 Luna | 250 |
| 19 Soarele | 252 |
| 20 Judecata | 254 |
| 21 Lumea | 255 |
| J – BUCURIA DE A TRĂI | 258 |
| 0/22 Nebunul | 259 |
| 1 Magicianul | 261 |
| 2 Marea preoteasă | 263 |
| 3 Împărăteasa | 264 |
| 4 Împăratul | 266 |
| 5 Hierofantul | 268 |
| 6 Îndrăgostiții | 270 |
| 7 Carul | 272 |
| 8 Forța | 273 |
| 9 Hermitul | 275 |
| 10 Roata norocului | 277 |
| 11 Justiția | 279 |
| 12 Spânzuratul | 280 |
| 13 Moartea | 282 |

LIBRIS

We know
books

| | |
|---|-----|
| 14 Temperanța | 284 |
| 15 Diavolul | 286 |
| 16 Turnul | 288 |
| 17 Steaua | 290 |
| 18 Luna | 291 |
| 19 Soarele | 293 |
| 20 Judecata | 295 |
| 21 Lumea | 297 |
| K – KARMA | 300 |
| 0/22 Nebunul | 301 |
| 1 Magicianul | 303 |
| 2 Marea preoteasă | 305 |
| 3 Împărăteasa | 306 |
| 4 Împăratul | 308 |
| 5 Hierofantul | 309 |
| 6 Îndrăgostiții | 311 |
| 7 Carul | 313 |
| 8 Forța | 314 |
| 9 Hermitul | 316 |
| 10 Roata norocului | 318 |
| 11 Justiția | 320 |
| 12 Spânzuratul | 321 |
| 13 Moartea | 323 |
| 14 Temperanța | 324 |
| 15 Diavolul | 326 |
| 16 Turnul | 328 |
| 17 Steaua | 329 |
| 18 Luna | 331 |
| 19 Soarele | 333 |
| 20 Judecata | 335 |
| 21 Lumea | 336 |
| L – LEGĂTURI SENTIMENTAL AFECTIVE | 339 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 0/22 Nebunul | 340 |
| 1 Magicianul | 342 |
| 2 Marea preoteasă | 344 |
| 3 Împărăteasa | 346 |
| 4 Împăratul | 347 |
| 5 Hierofantul | 349 |
| 6 Îndrăgostiții | 351 |
| 7 Carul | 353 |
| 8 Forța | 354 |
| 9 Hermitul | 356 |
| 10 Roata norocului | 358 |
| 11 Justiția | 360 |
| 12 Spânzuratul | 361 |
| 13 Moartea | 363 |
| 14 Temperanța | 365 |
| 15 Diavolul | 367 |
| 16 Turnul | 369 |
| 17 Steaua | 371 |
| 18 Luna | 372 |
| 19 Soarele | 374 |
| 20 Judecata | 376 |
| 21 Lumea | 378 |
| M – STAREA MATERIALĂ | 380 |
| 0/22 Nebunul | 382 |
| 1 Magicianul | 384 |
| 2 Marea preoteasă | 385 |
| 3 Împărăteasa | 387 |
| 4 Împăratul | 389 |
| 5 Hierofantul | 391 |
| 6 Îndrăgostiții | 393 |
| 7 Carul | 395 |
| 8 Forța | 397 |

LIBRIS

We know
books

| | |
|--|-----|
| 9 Hermitul | 399 |
| 10 Roata norocului | 401 |
| 11 Justiția | 403 |
| 12 Spânzuratul | 405 |
| 13 Moartea | 408 |
| 14 Temperanța | 410 |
| 15 Diavolul | 412 |
| 16 Turnul | 414 |
| 17 Steaua | 416 |
| 18 Luna | 418 |
| 19 Soarele | 420 |
| 20 Judecata | 422 |
| 21 Lumea | 424 |
| N – NUTRIREA UNOR ÎNCLINAȚII | 426 |
| 0/22 Nebunul | 428 |
| 1 Magicianul | 429 |
| 2 Marea preoteasă | 431 |
| 3 Împărăteasa | 433 |
| 4 Împăratul | 435 |
| 5 Hierofantul | 437 |
| 6 Îndrăgostiții | 439 |
| 7 Carul | 441 |
| 8 Forța | 443 |
| 9 Hermitul | 444 |
| 10 Roata norocului | 446 |
| 11 Justiția | 448 |
| 12 Spânzuratul | 450 |
| 13 Moartea | 452 |
| 14 Temperanța | 454 |
| 15 Diavolul | 456 |
| 16 Turnul | 458 |
| 17 Steaua | 460 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 18 Luna | 462 |
| 19 Soarele | 464 |
| 20 Judecata | 466 |
| 21 Lumea | 468 |
| O – OPORTUNITĂȚI | 471 |
| 0/22 Nebunul | 472 |
| 1 Magicianul | 474 |
| 2 Marea preoteasă | 477 |
| 3 Împărăteasa | 479 |
| 4 Împăratul | 481 |
| 5 Hierofantul | 483 |
| 6 Îndrăgostiții | 485 |
| 7 Carul | 488 |
| 8 Forța | 490 |
| 9 Hermitul | 492 |
| 10 Roata norocului | 494 |
| 11 Justiția | 496 |
| 12 Spânzuratul | 498 |
| 13 Moartea | 501 |
| 14 Temperanța | 503 |
| 15 Diavolul | 505 |
| 16 Turnul | 507 |
| 17 Steaua | 509 |
| 18 Luna | 511 |
| 19 Soarele | 513 |
| 20 Judecata | 516 |
| 21 Lumea | 518 |
| P – PRINCIPII DE VIAȚĂ | 521 |
| 0/22 Nebunul | 522 |
| 1 Magicianul | 525 |
| 2 Marea preoteasă | 526 |
| 3 Împărăteasa | 528 |

| | |
|----------------------------------|------|
| 4 Împăratul | .530 |
| 5 Hierofantul | .533 |
| 6 Îndrăgostiții | .535 |
| 7 Carul | .537 |
| 8 Forța | .539 |
| 9 Hermitul | .541 |
| 10 Roata norocului | .543 |
| 11 Justiția | .545 |
| 12 Spânzuratul | .547 |
| 13 Moartea | .549 |
| 14 Temperanța | .551 |
| 15 Diavolul | .553 |
| 16 Turnul | .556 |
| 17 Steaua | .558 |
| 18 Luna | .560 |
| 19 Soarele | .562 |
| 20 Judecata | .564 |
| 21 Lumea | .566 |
| NUMEROLOGIA ARHETIPALĂ | .569 |

ASPECTE INIȚIALE

Numerologia

Numerologia ocupă o poziție specială în peisajul complex al tradițiilor spirituale și al sistemelor ancestrale de cunoaștere, servind drept legătură între aspectele cantitative și calitative ale realității. Deși uneori este considerată o pseudoștiință în zilele noastre, o analiză amplă din punct de vedere istoric și filozofic arată importanța și rolul ei de netăgăduit în cultura marilor civilizații. Adesea, era considerată secret mistic și oferită doar celor aleși.

Numerologia a fost o parte integrantă a tuturor centrelor importante de cunoaștere din vechime, din întreaga lume antică. Preoții din Egiptul Antic încorporau sisteme numerologice complexe în construcția templelor și în ceremoniile sacre, considerând numerele drept expresii ale principiilor divine. Babilonienii au dezvoltat scheme complicate și corelații între destinul uman, stele și numere, integrând astfel numerologia în practicile lor astrologice și de divinație. Întregul sistem de numerologie vedice din India era strâns legat de cosmologia sanscrită și de conceptele de dharma, oferind îndrumări precise despre misiunea spirituală a unei persoane și momentele propice pentru diferite acțiuni.

În China, din vremurile antice, numerologia și-a dezvoltat propriul sistem, care este încă folosit cu succes în practica modernă a medicinei chineze tradiționale și a artelor marțiale. Acest sistem are la bază principii fundamentale precum Yin și Yang și teoria celor cinci elemente, oferind o perspectivă holistică asupra numerologiei.

Pitagora și școala sa de gândire filozofică au jucat un rol crucial în evoluția numerologiei occidentale. El este considerat, practic, organizatorul și cel care a structurat bine acest domeniu, astfel încât să poată determina, în mod calitativ, defectele vizibile sau ascunse ale unei persoane; ce o motivează în ceea ce face, cum să își găsească menirea în viață, partenerul sau ce tip de loc de muncă îi este adecvat etc.

Numerologia se fundamentează pe ideea că Universul este guvernat de legile precise ale matematicii, care se reflectă la diferite niveluri ale realității noastre. Numerele reprezintă spectrul de forțe creatoare ce modelează Universul, reglementând atât lumea materială, cât și experiența noastră. Aceste energii lucrează la toate nivelurile, de la macro la micro, de la fizic la spiritual.

Numerologia este un studiu al vibrațiilor, o știință complexă ce poate fi considerată o extensie a astrologiei, cabalei sau tarotului.

Ea poate dezvălui atât punctele forte, cât și slăbiciunile unei persoane. Ne poate arăta care sunt nevoile profunde, reacțiile emoționale, comportamentul interpersonal și abilitățile.

Ne poate ajuta să devenim mai conștienți de propria personalitate și să învățăm cum să-i înțelegem pe cei din jur, dar și cum să interacționăm cu ei, inclusiv cu familia, prietenii, cei dragi, șefii sau colegii de muncă. Poți descoperi

niveluri de energie și stres din viața ta sau din viața celor din jurul tău. Puteți alege perioadele optime pentru a vă căsători, a schimba profesiile, a vă muta, a specula, a face investiții și a călători, printre altele.

Abordarea integrativă a numerologiei

Metoda de numerologie prezentată în această lucrare, pe care am numit-o *Matricea realității*, este diferită de numerologia clasică, prin combinarea naturală a trei sisteme esențiale de cunoaștere: numerologia, geometria sacră și arcele majore ale tarotului. Datorită acestei combinații, putem avea acces la o înțelegere și o clarificare mai profunde ale aspectelor unei ființe umane. Astfel, putem obține o perspectivă mai cuprinzătoare, imposibil de realizat prin metodele enumerate, luate individual.

Inițial, aceste sisteme, luate separat, pot părea complet diferite din perspectiva tradițiilor și a metodologiilor distincte pe care le au. Aceasta este însă o percepție fragmentată a cunoașterii ancestrale. Ele pot împărtăși un set comun de principii și valori, care, combinate, oferă o perspectivă unică asupra adevărilor fundamentale și ființei umane.

Prin analiza formelor și proporțiilor divine din geometria sacră se dezvăluie o structură matematică subtilă care stă la baza creației Universului nostru. Numerologia oferă cheia pentru interpretarea acestor modele în contextul experienței umane cotidiene, iar tarotul aduce în discuție un sistem bogat de simboluri și arhetipuri care ne ajută să înțelegem mai bine aceste principii esențiale. Împreună, ele formează un cadru coerent, care ne permite să interpretăm realitatea noastră la diferite niveluri de profunzime și semnificație.

Această integrare permite o înțelegere mai profundă a modelelor existențiale și oferă instrumente practice pentru:

- autocunoaștere și dezvoltare personală;
- orientare profesională și vocațională;
- optimizarea relațiilor interpersonale;
- alegerea momentelor propice pentru diverse acțiuni;
- rezolvarea lecțiilor karmice;
- dezvoltarea de relații sentimentale afective sănătoase;
- depistarea și fructificarea oportunităților care apar în viață;
- folosirea adecvată a intuiției;
- optimizarea deciziilor importante;
- explorarea dimensiunii spirituale a existenței.

Pentru o înțelegere a acestui sistem integrat, vom explora câteva elemente esențiale ale fiecărei discipline componente. Aceste domenii nu vor fi tratate în mod exhaustiv, deoarece nu acesta este scopul lucrării. Fiecare dintre ele reprezintă o cărămidă a cunoașterii – un corpus vast care, adeseori, s-a dezvoltat de-a lungul mileniilor ca un sistem în sine. Pentru cei interesați să abordeze oricare dintre aceste sisteme în mod individual există o literatură de specialitate extinsă și resurse multiple care pot fi consultate. Recomandarea este adoptarea unei abordări graduale și sistematice a fiecărui domeniu în parte.

Este important să acceptăm că nu constituie, nici pe departe, o reprezentare exhaustivă a sistemului cele prezentate aici. Scopul acestor prezentări este de a evidenția conexiunile esențiale dintre sisteme și de a oferi o bază necesară pentru explorarea sistemului propus în ansamblul său.

Tarot și arhetipuri

Tarotul și numerologia sunt două practici distincte; totuși, atunci când sunt utilizate împreună, ele devin un instrument deosebit de puternic pentru introspecție și descoperire personală. Deși fiecare sistem oferă elemente unice de cunoaștere, prin intermediul conexiunii simbolice și arhetipale dintre ele, devine mai ușor ca fiecare să fie înțeles în raport cu celălalt și să fie combinate coerent.

Setul de cărți de tarot, format din 78 de arcanе, este bogat în simboluri și semne, fiind împărțit în două categorii principale: **arcanele majore** și **arcanele minore**. Arcanele majore reflectă lecțiile de viață și învățăturile esențiale pentru dezvoltarea spirituală, în timp ce arcanеle minore ilustrează aspectele cotidiene ale existenței. Numerologia se concentrează pe analiza numerelor și a semnificațiilor vibrante asociate acestora. Fiecare număr are o anumită energie care se reflectă în personalitate, în calea vieții și în provocările individuale ale unei persoane.

Întrucât în modelul numerologic propus combinăm tarotul și numerologia, este esențial să studiem arhetipurile asociate lecțiilor de viață în tot ceea ce întreprindem. Din acest motiv, ne vom concentra exclusiv asupra arcanelor majore.

Ambele practici împărtășesc o profundă dependență de simbolism, conectând numărul cărții de tarot cu cel din numerologie prin intermediul arcanelor majore, pentru a stabili o legătură între număr și arhetipul universal ancestral care reflectă lecția esențială de viață.

Există 22 de imagini arhetipale, cunoscute sub numele de **arcanе majore**, care simbolizează diferite aspecte ale arhetipurilor universale. Carl Gustav Jung a remarcat o coincidență fascinantă între aceste imagini și simbolurile utilizate în munca sa de psihologie analitică, deși, în final, el a ales să folosească doar 12 arhetipuri, considerându-le cele mai relevante.

În numerologie există 12 arhetipuri numerice: de la 1 la 9, la care se adaugă numerele maestre 11, 22 și 33. De asemenea, este demn de remarcat că zodiacul astrologic occidental este alcătuit din 12 semne. Nu este întâmplător că aceste arhetipuri sunt aliniate nu doar între ele, ci și cu tarotul, întrucât fiecare carte din arcanele majore are o valoare numerică atribuită și corespunde unui anumit semn astrologic și/sau unei planete. Aceste corespondențe se regăsesc în simbolistica vizuală prezentă pe cărțile de tarot și reflectă semnificații arhetipale profunde.

Arhetipurile

Un arhetip este, în esență, un model primar de gândire, intrinsec ființei umane și profund înrădăcinat în psihicul fiecărui individ. Din punct de vedere tehnic, el se referă la fenomene psihologice complexe și universale ale comportamentului uman. Carl Jung, psihiatru și colaborator al lui Sigmund Freud, a popularizat noțiunea de arhetipuri prin studiul viselor și al miturilor, susținând că oamenii au o predispoziție naturală de a percepe și înțelege modelele fundamentale care stau la baza arhetipurilor. El a afirmat că suntem cu toții înclinați să căutăm modele arhetipale familiare în viața noastră de zi cu zi, deoarece acestea ne ajută să înțelegem mai bine realitatea înconjurătoare.

Jung a identificat arhetipuri precum eroul, fecioara și înțeleptul. Alte exemple includ **anima** și **animus**, care prezintă laturile feminine și masculine ale personalității, sau **mama** și **tatăl**, care simbolizează rolurile de îngrijire și protecție parentală; **șmecherul** și **rebelul**, care întruchipează atitudini de sfidare a regulilor; ori **umbra**, care reflectă părțile întunecate și ascunse ale naturii umane.

Cercetările lui Joseph Campbell asupra mitologiei aprofundează aceleași tipare arhetipale identificate de Jung. Campbell a dezvoltat conceptul de „călătorie a eroului”, în care figurile arhetipale jungiene sunt personificate ca personaje. Eroul astfel le poate întâlni pe parcursul drumului său inițiativ sau de dezvoltare personală.

Arhetipurile sunt prezente și în personajele sau simbolurile iconice ale arcanelor de tarot, unde **eroul** este identificat cu prima arcană, **Nebunul**. În călătoria sa, acesta trece prin mai multe așa-numite „misiuni”, în care interacționează cu diverse arhetipuri care îl influențează. Conștiința, înțelegerea și modul de raportare ale Nebunului la lumea înconjurătoare se transformă cu fiecare etapă, în vederea atingerii iluminării.

Arhetipurile sunt mai mult decât simple figuri de stil sau tipologii tradiționale, ușor de clasificat cu un simplu clic de mouse. Conform lui Jung, ele reflectă imagini esențiale și profunde, înrădăcinate în experiențele umane, care pot fi transmise chiar și prin ereditate genetică. Acestea funcționează ca receptacule ale tiparelor energetice universale, pe care Jung le-a numit „organe psihice” – elemente prezente la toate ființele umane. El le considera cele mai vechi și universale forme de cunoaștere umană.



We know
books

Arhetipurile sunt „imagini primordiale”, containerele energetice ale experienței umane în realitatea fizică.

Arhetipurile nu sunt doar figuri de stil sau tipologii convenționale pe care le putem împărți cu ușurință într-o categorie specifică. Potrivit concepției lui Jung despre arhetipuri, acestea reprezintă imagini primare sau esențiale care sunt încorporate în experiențele noastre umane și sunt transmise și prin moștenire genetică. Aceste arhetipuri funcționează ca niște containere pentru modele energetice universale pe care Jung le-a numit „organe psihice”. Ele sunt prezente în mod comun în toată umanitatea, indiferent de zonă sau cultură. Jung le percepe ca fiind ancestrale și universale ca și concept. Consideră că sunt cele mai vechi forme de gândire și raportare la realitatea fizică a întregii omeniri ca ansamblu sau un tot unitar. Emoțiile sunt la fel de reale ca și gândurile lor, ele trăiesc cu adevărat o viață proprie independentă.

„Lumea zeilor și a spiritelor nu este cu adevărat «nimic decât» inconștientul colectiv din interiorul meu.”

Carl Jung

Indiferent dacă suntem conștienți sau nu de influența lor, arhetipurile ne ghidează către o „lume spirituală interioară”, care poate fi fermecătoare, misterioasă, energizantă sau chiar tulburătoare. Ele ne atrag în universul lor fără consimțământul nostru direct, deoarece întâlnim constant figuri și experiențe arhetipale care influențează sentimentele noastre și felul în care ne raportăm la realitate, oferindu-i acesteia sensuri mai profunde, precum frica, bucuria, uimirea sau fascinația.

Tarotul este o creație specială, deoarece funcționează ca o oglindă prin care arhetipurile se reflectă, datorită modului în care acestea sunt reprezentate în imaginile fiecărei arcană. În loc să apară doar ca personaje distincte în mituri sau povești, arhetipurile din tarot sunt înfățișate vizual pe fiecare carte, oferind o poveste simbolică și o mitologizare a propriei călătorii personale, la care oricine se poate raporta. Astfel, putem înțelege mai clar ce energii ne impulsionează sau ne blochează. Această conștientizare ne oferă posibilitatea de a ne autodirecționa, în mod conștient și volitiv, în procesul de evoluție personală.

Cele 22 de cărți din **arcanele majore** sunt relativ ușor de asociat cu tipologii sau modele reprezentative, deoarece sunt ilustrate cu imagini, simboluri și culori cu semnificații universale interconectate.

În lista de mai jos, ne vom concentra atenția asupra pachetului **Rider – Waite** de cărți de tarot, considerat elaborat din punctul de vedere al simbolismului imagistic și cromatic, în raport cu cabala și tradițiile sau cunoașterea vestică.

Fiecare carte din arcanele majore întruchipează o figură arhetipală:

0. Nebunul – Inocent:

Este rătăcitorul fericit care vede lumea prin ochii unui copil. Majoritatea experților în tarot susțin că Nebunul ne reflectă pe fiecare dintre noi – călătorind naiv prin existență sau pornind într-o aventură măreață pentru a asimila orice experiență oferită pe calea vieții personale.

1. Magicianul – Vrăjitor:

Un maestru experimentat, priceput și viclean în tot ceea ce cercetează și utilizează. Stăpânește instrumentele și tehnicile vieții, simbolizate de obiectele așezate pe masa din fața lui: o cupă, o sabie, o monedă și o baghetă – cele patru simboluri ale elementelor fundamentale din care, din punct de vedere spiritual, este creată lumea.

2. Marea preoteasă – Gardiana secretelor:

Este păstrătoarea tainelor universale și a misterelor spirituale profunde. Ea cunoaște secretele vieții și le împărtășește doar celor suficient de pregătiți pentru a le primi. Îi reprezintă, totodată, pe cei care preferă să influențeze discret, din umbră, căutând puterea prin subtilitate și introspecție.

3. Împărăteasa – Binefăcătoarea:

Mama arhetipală, protectoare și hrănitoare, care veghează asupra întregului său univers de creație, inclusiv asupra omenirii. Ea emană o forță blândă, fertilă și regeneratoare.

4. Împăratul – Conducător suprem:

O figură paternă, un conducător autoritar și protector, stă la cârma lumii, astfel restabilește ordinea în mijlocul haosului. El guvernează cu o voință fermă, stabilind structura și siguranța necesare progresului uman.

5. Hierofantul – Preot sacerdot:

Simbol al autorității spirituale și al influenței tradiției, el reprezintă ierarhiile sau structurile consacrate, precum și influența spirituală sau culturală durabilă într-un grup.

Ghidează comunitatea prin înțelepciunea ancestrală, menținând valorile și riturile sacre ale grupului.

6. Îndrăgostiții – Indecișii:

Înglobează conceptele gemene ale opoziției și atracției în sine. Deși aparent evocă iubirea, romantismul și uniunea profundă, acest arhetip aduce în prim-plan dualitatea și nevoia unei alegeri esențiale între două dorințe la fel de intense.

7. Carul – Cuceritorul:

Simbol al mișcării, voinței și transformării. El ne îndeamnă să preluăm controlul asupra impulsurilor fizice și emoționale, chiar și atunci când acestea par contradictorii, pentru a avansa cu hotărâre pe drumul succesului, indiferent de obstacolele și piedicile care apar pe calea vieții.

8. Puterea – Autoritate delicată:

O femeie plină de gingășie și blândețe care reușește să îmblânzească leul, folosind autocontrolul, curajul interior și compasiunea. Puterea ei interioară nu e violentă, ci profund conștientă pentru a domina exteriorul și instinctele primare.

9. Hermitul – Introvertitul:

Este cel care se retrage din tumultul lumii pentru a medita și contempla. Aflat într-o căutare interioară, hermitul luminează drumul altora cu lanterna propriei înțelepciuni, devenind un far de lumină și cunoaștere pentru ceilalți.

10. Roata norocului – Daruri și incertitudine:

Cercul vieții aduce schimbări în destine, împărțind daruri și șanse pentru ca fiecare dintre noi să experimentăm